

Corso di Modellazione Plastica



"Con Creta Mente"

Ideare, progettare, realizzare con la creta e non solo...

Il corso di modellato consta di due incontri settimanali di tre ore consecutive l'uno, per un totale di 36 ore (sei settimane).

Il docente segue gli allievi in modo individuale, in classi di massimo 10 allievi.

Il programma didattico viene adattato secondo le peculiarità specifiche dell'allievo al fine di ottenere il massimo risultato in minor tempo.

Il fine è quello di sviluppare e diffondere la creatività personale di ogni singolo allievo.

È possibile inserirsi nel corso in qualsiasi momento dell'anno.

Quando?

Il corso avrà inizio **martedì 11/04/2017** e si svolgerà **ogni martedì e mercoledì dalle 18:00 alle 21:00**.

Ci si riserva eventualmente di modificare, in comune accordo, le date e gli orari degli incontri pomeridiani per venire incontro alle esigenze di quanti vorranno partecipare al corso.

Dove?

Presso la sede del CEA/ Legambiente, Ex chiesa di Santa Croce, Via Sant'Antonio - Manduria (TA)

Obiettivi del corso

Con la partecipazione al corso di modellato l'allievo, in base alle proprie attitudini, sarà in grado di:

- ✓ acquisire il controllo e il dominio delle forme
- ✓ osservare e riprodurre oggetti
- ✓ sviluppare un proprio stile creativo
- ✓ realizzare sculture originali

Il corso è rivolto a tutti coloro che, attraverso il contatto diretto con la materia da plasmare, ne vogliono percepire il potenziale espressivo.

L'insegnante seguirà ogni singolo allievo adattando il proprio programma sulle specifiche esigenze e peculiarità del corsista.

Le lezioni sono strutturate in modo che sia privilegiato il rapporto diretto ed individuale con l'insegnante.

La metodologia didattica prevede una parte teorica ed una applicativa.

Il corso si svolgerà con un massimo di 10 partecipanti per volta.

Il corso si concluderà con la realizzazione di un'opera e/o manufatto la cui tematica ricondurrà al rapporto uomo-ambiente-natura.

Contenuti

- presentazione e studio delle caratteristiche tecniche delle argille;
- individuazione e messa a fuoco del personale interesse estetico compositivo attraverso la selezione, da parte dell'allievo e la presentazione all'insegnante di materiale grafico riviste, giornali, foto, disegni;
- introduzione al bassorilievo: tecnica di visione e di realizzazione;
- analisi e realizzazioni delle 3 tecniche del rilievo ossia: alto e basso rilievo, stacciato
- lavorazione con tecnica tridimensionale: scultura a tutto tondo;
- tecniche di creazione di armature (strutture generalmente in metallo o legno in grado di sorreggere il peso dell'argilla);
- realizzazione di una figura umana o animale: osservazione e riproduzione;
- introduzione all'osservazione e comprensione dell'anatomia umana;
- tecnica per la realizzazione di ritratti a tutto tondo;
- tecniche di formatura in gesso;
- elementi di anatomia dei muscoli mimici (espressioni e movimenti facciali);
- cenni e approfondimenti sulla texture superficiale dell'opera scultorea realizzata;
- progetto grafico e realizzazione di un'opera frutto dell'ingegno personale dell'allievo;
- sviluppo del percorso creativo personale.

Prima lezione omaggio!

Costi

Quota di partecipazione al corso **euro 100,00**. Nel costo sono compresi:

- Progettazione e organizzazione;
- Il materiale didattico, strumenti, attrezzature varie;
- Attestato di frequenza.

Docente del corso di modellato / scultura: **Giuseppe Guida**

Info: Ileana Tedesco Cell. 335.8227845

Date e orari del corso potranno essere soggette a variazioni che saranno tempestivamente comunicate.

**L'Associazione Popolaria Onlus collabora con l'iniziativa solo ed esclusivamente a fini promozionali e in maniera totalmente gratuita.*

Immagine: "Terra tra le mani", acquerello, GIOIA MARCHEGIANI, <http://www.marchegiani.com>

Formazione

- ☑ **DIPLOMA di LAUREA** conseguito 30.10.1985 presso Accademia di Belle Arti di Lecce.
- ☑ **DIPLOMA di MATURITÀ SCIENTIFICA** conseguito il 26.06.77 presso il Liceo scientifico "G. Galilei" di Manduria
- ☑ **DIPLOMA di MATURITÀ ARTISTICA** conseguito il 27.07.84 presso il Liceo Artistico "Lisippo" Taranto
- ☑ **DIPLOMA di MATURITÀ d'ARTE APPLICATA** sezione di **Fotografia Artistica** Conseguito il 22.07.86 presso Istituto d'Arte di Roma
- ☑ **DIPLOMA di MATURITÀ d'ARTE APPLICATA** sezione di **Arte dei metalli e dell'oreficeria** conseguito il 25.07.90 presso Istituto d'Arte Lecce
- ☑ **DIPLOMA di MATURITÀ d'ARTE APPLICATA** sezione di **Arte della grafica Pubblicitaria e della Fotografia** presso Istituto d'Arte di Galatina
- ☑ **ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE ARTISTICA** presso Provveditorato Taranto
- ☑ **ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE** presso Provveditorato Milano
- ☑ **ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO DI ARTE DELLA FOTOGRAFIA E DELLA GRAFICA PUBBLICITARIA** presso Provveditorato di Taranto
- ☑ **ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE NEI LICEI SCIENTIFICI** presso provveditorato Taranto
- ☑ **IN RUOLO PER DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE NEI LICEI ARTISTICI DAL 2007**

Esperienze di lavoro

Insegnamento per venti anni di varie materie artistiche e nello specifico:

- **Fotografia e Grafica Pubblicitaria** nell' ISA Galatina
- **Laboratorio e Progettazione Orafa** nel Liceo Artistico "Lisippo" Taranto
- **Progettazione Orafa** nell'ISA "Calò" Grottaglie
- **Grafica Pubblicitaria e Educazione all'Immagine** nell'ITPS "Don Milani" Martina Franca
- **Educazione all'immagine e Grafica Pubblicitaria** nell'ITIS "Cabrini" Taranto
- **Grafica per l'Editoria** nell'IST "Liside" Taranto
- **Discipline Plastiche e Scultoree** nel Liceo Artistico "Lisippo" nelle sedi di Taranto, Manduria, Casa Circondariale e nella Scuola Media Annessa all'ISA di Grottaglie.
- **Educazione Artistica e Arte e Immagine** nelle Scuole Medie Inferiori di Lizzano, Sava, Manduria e Avetrana.
- **Discipline Plastiche e Scultoree** attualmente nel Liceo Artistico "Calò" di Grottaglie nella sede di Manduria
- Tutor insegnanti nuova nomina
- Allestimento mostre di scultura: Fondazione Balestra Longiano, Città di Lecce, Città di Taranto, Città di Napoli, Comune di Grottaglie, Università del Salento Lecce, Città di Matera
- Ispettore Onorario della Soprintendenza ai Beni Culturali e Architettonici di Taranto presso Commissione Edilizia Città di Manduria
- Curatore ed esecutore di opere e di restauri scultorei pubblici e privati
- Antiquario esercente, iscritto all'albo della Provincia di Taranto
- Curatore mostre mercato